

Beuvry-la-Forêt

Inaugurations en série vendredi soir avec le sous-préfet

« Impressionnant »

L'école de musique Florian Soufflet et l'extension de l'école élémentaire des Trois Arbres ont été inaugurées en grande pompe.

Rarement l'école élémentaire de Beuvry-la-Forêt avait connu pareille agitation. Vendredi soir, parents, élèves, musiciens, élus étaient réunis dans la cour de l'école, autour de Christian Massinon, le sous-préfet, pour un double événement : l'inauguration de la toute nouvelle école de musique Florian Soufflet et de l'extension de l'école élémentaire des Trois Arbres.

Une cérémonie qui s'est déroulée dans un grand consensus contrairement aux remous qu'avait connus l'année dernière l'inauguration de l'école maternelle Jack Lang, en présence de l'ancien ministre de la Culture. Une frange de la population n'avait pas apprécié que l'on donne le nom d'un homme politique encore en exercice à une école. Pour éviter toute nouvelle polémique, la majorité municipale avait retenu la leçon en laissant le soin aux enfants de l'école élémentaire de choisir le nom de leur établissement.

Un auditorium remarquable

C'est dans une logique implacable que les élèves lui ont donné le nom des Trois

gnifiques marronniers qui ornent la cour de récréation. « En terminant les travaux juste avant la rentrée, nous avons réussi notre pari », se réjouit André Ricquier, le maire. Avec l'extension démographique de la commune et des classes de plus en plus surchargées, cette extension était devenue une nécessité. « Avec des salles claires et spacieuses, cette école fait rêver, assure le maire. Quelle différence avec les établissements qu'on a connus par le passé et qui faisaient plus penser à une prison qu'à un endroit où l'on enseigne la liberté. »

Et que dire de l'école de musique « Florian Soufflet », du nom de ce Beuvrygeois qui a relancé l'harmonie municipale et qui a créé l'école de musique. L'édifice, architecturalement superbe, est un magnifique outil de travail pour Jean-Christophe Leteneur, qui a désormais la lourde charge d'assumer l'héritage transmis par ses prédécesseurs à la tête de l'harmonie, d'Alfred Duponchel de 1898 à 1920 à Lucien Delannoy de 1975 à 1991 en passant par le regretté Léon Buisine de 1949 à 1966, qui a appris le solfège au maire actuel.



Christian Massinon s'est dit impressionné par le travail réalisé.

Christian Massinon s'est dit impressionné par le travail effectué : « Quand j'ai pris mes fonctions à la tête de l'arrondissement il y a 20 mois, j'étais venu découvrir les projets de la commune. A l'époque, à la place de cette école, il n'y avait qu'une immense dalle de béton. Entre les projets et la réalité, il y a parfois une différence. Ici, la réalisation dépasse toutes les espérances et je peux vous assurer que j'ai rarement vu un auditorium de cette qualité dans une commune de votre taille. »

Le sous-préfet a également salué le travail de visionnaire de l'équipe municipale. « Dans

pourra se faire sans l'accès à la culture. Il s'agit d'un enjeu républicain. En intégrant l'école de musique dans l'enceinte même de l'école élémentaire, vous êtes en avance sur votre temps », s'est félicité Christian Massinon, heureux de voir que dans les petites communes, le devenir des enfants est une priorité. D'ailleurs, André Ricquier s'est dit persuadé qu'avec de tels outils de travail, « les petits Beuvrygeois qui fréquentent actuellement les écoles de la commune seront à l'avenir les meilleurs éléments des collèges et lycées qu'ils fréquenteront. »

THIERRY SAINT-MAXIN